

Dall'Ina-Casa alla Gescal

15 quartieri milanesi

a cura di

Fabrizio Schiaffonati
Elena Mussinelli

testi di

Paolo Aina
Luca Bertoli
Roberto Bolici
Elio Bosio
Giovanni Castaldo
Paolo Debiaggi
Daniele Fanzini
Matteo Gambaro
Adriana Granato
Carlo Lolla
Elena Mussinelli
Agostino Petrillo
Angelo Rabuffetti
Raffaella Riva
Fabrizio Schiaffonati
Andrea Tartaglia

fotografie di

Stefano Topuntoli

politecnica

Fabrizio Schiaffonati, architetto, professore ordinario di Tecnologia dell'architettura. Ha insegnato al Politecnico a Milano, Mantova, Piacenza. È stato direttore di Dipartimenti e presidente di Corsi di laurea. *Visiting professor* all'Accademia di Mendrisio e all'Università Bocconi. È tra gli estensori del Piano di edilizia economica e popolare del Consorzio Intercomunale Milanese. Ha diretto studi e ricerche per conto di enti, ministeri e amministrazioni sulle politiche abitative e la riqualificazione urbana, documentati in *Tecnologia Architettura Territorio. Il progetto della residenza sociale*, a cura di R. Riva, contiene i principali scritti sulla tematica. I progetti di opere pubbliche e di edifici residenziali sono documentati in *Renato Calamida, Marco Lucchini, Fabrizio Schiaffonati Architetti*. È presidente dell'Associazione culturale Urban Curator TAT.

Elena Mussinelli, architetto, professore ordinario di Progettazione ambientale al Politecnico di Milano. Ha insegnato a Mantova, presidente di Corso di laurea, e a Piacenza. Ha diretto studi e ricerche sulle tematiche della Valutazione di impatto ambientale e la qualità dello spazio pubblico. È tra gli estensori di Piani di tutela ambientale e di *marketing* territoriale, tra cui il Piano piemontese del Parco del Ticino. I progetti recenti sono documentati in *Architettura e Ambiente. Dieci progetti 2015-2020*. Dirige l'Osservatorio Envi-Reg nel Dipartimento ABC del Politecnico di Milano sulle politiche della rigenerazione urbana e la qualità delle opere pubbliche. È direttore editoriale della rivista *Techne* della Società italiana di Tecnologia dell'architettura, di cui è stata presidente vicario.

Dall'Ina-Casa alla Gescal è stato promosso dall'Associazione culturale Urban Curator TAT e dall'Osservatorio Envi-Reg, gruppo di ricerca del Dipartimento ABC del Politecnico di Milano. Una collaborazione tra docenti universitari, professionisti ed esperti per promuovere progetti di rigenerazione urbana e di riqualificazione ambientale, con la partecipazione della cittadinanza. Anche con proposte portate all'attenzione della pubblica opinione e significativi riscontri per gli approfondimenti sulla fattibilità degli interventi prospettati. Il tema dei quartieri di edilizia economica e della qualità dello spazio pubblico sono da tempo al centro di questi interessi, come testimoniano gli studi e le ricerche svolti in un ampio arco temporale (documentati in *Architettura e Ambiente, Dieci progetti 2015-2020, 2021; Idee per Milano, 2021*).

Un particolare ringraziamento a Raffaella Riva che ha coordinato la pubblicazione e a Giovanni Castaldo e Annamaria Sereni che ne hanno supportato la realizzazione.

Quindici itinerari nella geografia civile ed economica di Milano, dalla Ricostruzione agli anni Settanta. La mappa dei quartieri Ina-Casa e Gescal di una città democratica e socialista, dell'integrazione e del riscatto sociale. L'immagine di una razionale periferia di case e servizi, in un disegno di quartieri programmati con una progettazione urbanistica e architettonica coordinata. Vicende di una politica riformista che sembra oggi persa in una informe periferia di emarginazione e squilibri ambientali, con reiterate enunciazioni di riqualificazione prive di conseguenti azioni.

Rintracciare lo spirito del periodo, il valore di quei progetti, il segno della loro architettura, sta a indicare l'importanza della conoscenza del passato per ogni consapevole trasformazione urbana. I quindici saggi uniscono l'impegno scientifico a una lettura documentata delle criticità del presente, dei cambiamenti strutturali intervenuti, del ciclo di vita dei manufatti. Con l'obiettivo di un recupero nella consapevolezza del loro valore per l'architettura italiana, al bivio tra un irreversibile degrado e una strategia per l'intera città. Una sintesi finale sulle inadempienze delle politiche attuali e un reportage fotografico appositamente realizzato completano il quadro. Un libro, quindi, non solo per esperti di urbanistica e architettura, ma per quanti interessati alla conoscenza e alla critica delle trasformazioni della città, con un ruolo culturale e politico di cittadinanza attiva.

Collana STUDI E PROGETTI

direzione *Fabrizio Schiaffonati, Elena Mussinelli*

coordinamento *Andrea Tartaglia*

comitato editoriale *Chiara Agosti, Giovanni Castaldo, Martino Mocchi, Raffaella Riva, Annamaria Sereni*

comitato scientifico *Marco Biraghi, Luigi Ferrara, Francesco Karrer, Mario Losasso, Maria Teresa Lucarelli, Jan Rosvall, Gianni Verga*

a cura di

Fabrizio Schiaffonati

Elena Mussinelli

redazione

Raffaella Riva

Giovanni Castaldo

Annamaria Sereni

progetto grafico

Annamaria Sereni

Il libro è stato sottoposto a blind peer review.

In copertina: Quartiere Olmi, Stefano Topuntoli (2022)

ISBN 978-8916-5586-8

© Copyright degli autori

Pubblicato da Maggioli Editore

Maggioli Editore è un marchio di Maggioli Spa

Azienda con sistema qualità certificato ISO 9001:2015

47822 Santarcangelo di Romagna (RN) • Via del Carpino, 8

e-mail: clienti.editore@maggioli.it

Tutti i diritti sono riservati.

Finito di stampare nel mese di marzo 2023

da Maggioli Spa - Santarcangelo di Romagna (RN)

INDICE

Premessa	7
Feltre quartiere manifesto - <i>Elena Mussinelli</i>	11
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_01	
Le case popolari di Forlanini e Taliedo - <i>Angelo Rabuffetti</i>	29
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_02	
Ponte Lambro e le occasioni mancate - <i>Raffaella Riva</i>	43
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_03	
Il Corvetto città nella città - <i>Fabrizio Schiaffonati</i>	57
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_04	
Gratosoglio prefabbricazione anno uno - <i>Giovanni Castaldo</i>	71
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_05	
Il segno identitario del Sant’Ambrogio - <i>Andrea Tartaglia</i>	85
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_06	
La vitalità del quartiere Olmi - <i>Paolo Aina</i>	97
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_07	
La grande dimensione di Quarto Cagnino - <i>Daniele Fanzini</i>	109
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_08	
Il QT8 e la permanenza dell’idea - <i>Adriana Granato</i>	121
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_09	
La visione urbanistica del Gallaratese - <i>Elio Bosio</i>	137
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_10	
Il neorealismo di Vialba - <i>Matteo Gambaro</i>	151
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_11	
Quarto Oggiaro story - <i>Agostino Petrillo</i>	163
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_12	

Il quartiere autosufficiente Comasina - <i>Luca Bertoli</i>	173
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_13	
Storia e identità del quartiere Ca' Granda - <i>Carlo Lolla</i>	187
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_14	
L'industria edilizia nella Gescal di Fulvio Testi - <i>Roberto Bolici</i>	195
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_15	
Postfazione - <i>Paolo Debiaggi</i>	211
https://doi.org/10.30448/UNI.916.55868_16	