



**Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica  
SSD ICAR /14/15/16**

**VIII Forum ProArch UNINA I UNICAMPANIA I POLIBA**



Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Politecnico di Bari

**IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI  
Per una nozione rinnovata di Patrimonio**

## **DiARC**

Dipartimento di Architettura | Palazzo Gravina

Via Monteoliveto 3 | Napoli – 21-22-23 novembre 2019

### **Comitato d'onore**

Gaetano Manfredi	Rettore Università degli Studi di Napoli "Federico II" e presidente CRUI
Giuseppe Paolisso	Rettore Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Francesco Cupertino	Rettore del Politecnico di Bari
Michelangelo Russo	Direttore Dipartimento di Architettura_UNINA I
Luigi Maffei	Direttore Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale_UNICAMPANIA
Giorgio Rocco	Direttore Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura_POLIBA CSSAr_Società scientifica "Centro di Studi per la Storia dell'Architettura"
Giovanni Durbiano	ProArch_Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica
Maria Teresa Lucarelli	SITdA_Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura
Stefano Musso	SIRA_Società Italiana per il Restauro dell'Architettura
Maurizio Tira	SIU_Società Italiana degli Urbanisti

### **Comitato Scientifico e Promotore**

Pasquale Miano	Dipartimento di Architettura_UNINA I
Renato Capozzi	Dipartimento di Architettura_UNINA I
Federica Visconti	Dipartimento di Architettura_UNINA I
Marino Borrelli	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale_UNICAMPANIA
Francesco Costanzo	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale_UNICAMPANIA
Carlo Moccia	Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura_POLIBA
Francesco Defilippis	Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura_POLIBA

### **Segreteria organizzativa**

Marianna Ascolese  
Manuela Antoniciello  
Adriana Bernieri  
Alberto Calderoni  
Vanna Cestarello  
Francesca Coppolino  
Domenico Cristofalo  
Tiziano De Venuto  
Gennaro Di Costanzo  
Bruna Di Palma  
Roberta Esposito  
Rachele Lomurno  
Antonio Nitti  
Gaspere Oliva  
Michele Pellino  
Claudia Sansò  
Giuseppe Tupputi

### **Consiglio Direttivo ProArch**

Benno Albrecht	Università IUAV di Venezia
Marino Borrelli	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Renato Capozzi	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Emilio Corsaro	Università di Camerino
Francesco Costanzo	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Adriano Dessì	Università di Cagliari
Francesco Defilippis	Politecnico di Bari
Giovanni Durbiano	Politecnico di Torino
Massimo Ferrari	Politecnico di Milano
Andrea Gritti	Politecnico di Milano
Filippo Lambertucci	Sapienza Università di Roma
Alessandro Massarente	Università degli Studi di Ferrara
Carlo Moccia	Politecnico di Bari
Pasquale Miano	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Manuela Raitano	Sapienza Università di Roma
Giovanni Francesco Tuzzolino	Università degli Studi di Palermo
Alberto Ulisse	Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti Pescara
Ettore Vadini	Università degli Studi della Basilicata

## IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI Per una nozione estensiva di patrimonio.

### Focus tematico

L'VIII Forum ProArch 2019 sarà dedicato al tema del Patrimonio, aprendo al confronto tra la Progettazione Architettonica e le discipline della Storia, del Restauro, della Tecnologia e dell'Urbanistica, con cui ProArch ha promosso il coordinamento nazionale delle Società Scientifiche del Progetto.

Se il ruolo sintetico del Progetto di Architettura, nel suo carattere interscalare, si manifesta particolarmente in alcuni ambiti come il Paesaggio e la Città, la società scientifica ProArch si propone di inaugurare con il Forum di Napoli un ciclo di confronti specifici a essi dedicati, a partire dal tema del Patrimonio inteso nella sua nozione più ampia ed estensiva.

Una nozione rinnovata che presupponga, come *incipit* di ogni procedura rivolta alla trasformazione, il riconoscimento del valore degli *ordini formali preesistenti* rinvenibili nei territori, nelle città e nei manufatti, nelle tracce dell'antico e nelle testimonianze del passato lontano e recente. Assumendo questa nozione di Patrimonio, gli indirizzi e le metodologie per la trasformazione della città e dei territori, indagati dall'Università italiana, possono trovare nel progetto di Architettura il momento essenziale di sperimentazione e verifica. Verifiche cui concorreranno la Storia, il Restauro, la Tecnologia e l'Urbanistica, ma anche i saperi riferibili a "discipline altre", come l'Archeologia, la Geografia e l'Estetica, la Fotografia, le Arti Visive, che hanno significativamente contribuito ad aggiornare i punti di vista del Progetto di Architettura.

Il Forum di Napoli propone di sviluppare una nozione rinnovata di Patrimonio focalizzando la riflessione secondo due articolazioni: il Progetto per l'Antico (che apre al confronto con la Storia, con l'Archeologia e il Restauro) e il Progetto per la Città-Paesaggio (che apre al confronto con le discipline dell'Urbanistica, della Pianificazione territoriale e delle Tecnologie ambientali).

Alla ricchezza dei patrimoni da tutelare e da valorizzare – propri delle città e dei territori italiani – fa riscontro la difficoltà delle azioni da intraprendere e spesso l'inadeguatezza delle trasformazioni se non addirittura l'impossibilità dell'azione. Tale condizione problematica, che conduce spesso all'*impasse*, richiede con urgenza la rifondazione della cultura del progetto di trasformazione del Patrimonio. Una rifondazione che, superando il *visus* limitato, proprio di un approccio meramente tecnico-specialistico, guadagni una prospettiva rinnovata del senso del Patrimonio e una conseguente ri-significazione del Progetto di Architettura come attività interpretativo-trasformativa. Il Forum si propone in tale prospettiva di mettere in questione le interazioni tra saperi rimarcando il ruolo e la responsabilità del Progetto di Architettura come *campo di sintesi*.

## **Programma del Forum**

### **M<sub>L</sub>\_ Main Lectures**

La sessione plenaria di apertura ai lavori del Forum prevede due/quattro Main Lectures M<sub>L1,2 / 3,4</sub> tenute da personalità di levatura internazionale riguardo al rapporto tra Progetto e Patrimonio assunto secondo le due articolazioni proposte.

### **S\_ Sessioni**

Il Forum è articolato in **due sessioni** S<sub>1,2</sub> in successione: con interventi, poster e relazioni, selezionati attraverso una *open call* rivolta anche a non iscritti a ProArch e appartenenti ad altri Settori Scientifici Disciplinari (Storia, Restauro, Urbanistica, Tecnologia, Geografia, Estetica).

#### **S<sub>1</sub>\_Patrimonio: Storia, Archeologia, Restauro**

In questa sessione s'indagherà il ruolo del Progetto di Architettura nella sua capacità di rinvenire e riconoscere ordini e relazioni preesistenti e persistenti offerti dalle tracce stratificate della storia. Un'*archeologia* come proiezione sul presente, nella sua capacità di orientare la modificazione finalizzata al disvelamento e alla valorizzazione.

#### **S<sub>2</sub>\_Patrimonio: Città e Paesaggio**

In questa sessione s'indagherà il ruolo del Progetto di Architettura nella sua capacità di rinvenire e riconoscere ordini e relazioni preesistenti e persistenti alla scala della città e del territorio: antropico, naturale e costruito. Una interrogazione sulla capacità del Progetto di Architettura di riconoscere relazioni strutturali per la messa in valore dei sistemi natura-paesaggio-città.

### **T<sub>T</sub>\_ Tavoli tematici**

Al termine dei lavori delle due sessioni sono previsti altrettanti Tavoli tematici T<sub>T1,2</sub> intesi come momenti di confronto con i soggetti istituzionali.

#### **T<sub>T1</sub>\_Tutela e valorizzazione del patrimonio storico e archeologico**

#### **T<sub>T2</sub>\_Tutela e valorizzazione del territorio urbanizzato e del paesaggio**

### **T<sub>R</sub>\_ Tavola rotonda**

Il Forum inoltre prevede una Tavola rotonda (con rappresentanti delle SSc del Progetto, e di CUIA, CUN, ...) dedicata alle prospettive della costituenda confederazione delle SSc del Progetto.

**C\_ Nella sessione conclusiva del Forum, si riceveranno e si commenteranno i risultati dei lavori del Forum con l'obiettivo di tracciare un quadro riassuntivo dello stato dell'arte e di mettere a fuoco una selezione di idee, proposte e progetti. Gli esiti documentali del Forum saranno raccolti in diversi formati; in particolare, sarà realizzata un'antologia di testi, comprensivi delle *Main Lectures*, di carattere argomentativo e critico, in cui si rielaboreranno i contenuti emersi nelle due Sessioni, nei Tavoli tematici e nella Tavola rotonda.**

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'invio degli *abstract* deve avvenire entro il 16/09/2019 all'indirizzo:  
8forum\_proarch@progettazionearchitettonica.eu

Gli *abstract*, da redigere in formato Word non dovranno eccedere i 2000 caratteri (spazi inclusi) e potranno contenere al massimo due immagini (jpeg, 300 dpi, base 7 cm) da inserire nel format da scaricare dal sito ProArch ([www.progettazionearchitettonica.eu](http://www.progettazionearchitettonica.eu)). Nell'*abstract* dovrà essere indicato: la sessione prescelta S<sub>1</sub>/S<sub>2</sub>, il titolo dell'intervento, il nome del relatore, la qualifica, il Settore Disciplinare di appartenenza e il Dipartimento di provenienza, le parole chiave. La mail di accettazione del contributo proposto sarà inviata entro il 4 ottobre, con l'invito a partecipare e ad effettuare l'iscrizione entro il 25 ottobre. In caso di accettazione, il *full paper* dovrà essere inviato entro il 31 ottobre. Gli atti di convegno saranno consegnati in sede di registrazione al Forum.

## SCADENZE

29/07 Pubblicazione e diffusione della *Call for paper*  
16/09 Termine per l'invio degli abstract (prorogato al 27/09)  
04/10 Comunicazioni relative all'accettazione degli abstract  
05/10 Apertura iscrizioni al Forum / Apertura pagamento quota di iscrizione  
25/10 Termine iscrizioni al Forum (secondo compilazione modulo)  
04/11 Termine per pagamento quota di iscrizione  
31/10 Termine per l'invio dei *full paper*  
22/11 Forum (sessioni) - Presentazione e discussione dei *paper*

## ISCRIZIONE E COSTI

Le iscrizioni dovranno essere effettuate attraverso la compilazione di un modulo che sarà inviato agli autori degli abstract accettati che dovrà pervenire all'indirizzo del Forum ([8forum\\_proarch@progettazionearchitettonica.eu](mailto:8forum_proarch@progettazionearchitettonica.eu)) dal 5 al 25 ottobre 2019. I pagamenti dovranno essere effettuati dal 5 ottobre al 4 novembre 2019. L'iscrizione al Forum prevede il pagamento delle seguenti quote in base alla categoria di appartenenza:

Partecipante strutturato:	150,00 €(IVA esclusa) / 183,00 € (IVA inclusa)
Partecipante non strutturato e dottorando:	60,00 € (IVA esclusa) / 73,20 € (IVA inclusa)

le quote comprendono:

- presentazione del paper alle sessioni scientifiche
- ricevimento dei *Proceedings*
- pubblicazione degli atti
- rinfreschi

Le quote non comprendono le spese di viaggio e alloggio, che sono da ritenersi a carico del partecipante, e i costi della cena sociale.