



**Roberto Perris** (1937-2010), architetto e professore universitario, ha vissuto e operato tra Roma, Latina e Bari. Dopo aver compiuto gli studi scientifici, si iscrisse alla Facoltà di Giurisprudenza e, in seguito all'incontro con Ugo Luccichenti, alla Facoltà di Architettura di Roma, ove si laureò con lode con Ludovico Quaroni. Da studente fece parte di studi di architettura condividendo esperienze concorsuali con Francesco Cellini, Franco Cervellini, Claudio D'Amato, Franco Purini, Mario Seccia, Andrea Silipo, Duccio Staderini, Laura Thermes, Paola Trucco; frequentò il GRAU e il Gruppo 63. Partecipò attivamente al movimento degli studenti del 1968 insieme a Paolo Flores D'Arcais, Massimiliano Fuksas, Renato Nicolini, Sergio Petruccioli e Franco Russo. Dal 1972, svolse attività didattica nei corsi di Progettazione architettonica a fianco di Ludovico Quaroni e di Salvatore Dierna. Dal 1994, insegnò Tecnologia dell'Architettura prima a Roma, poi dal 1998 al Politecnico di Bari dove dal settembre 2002 al marzo 2010 fu presidente del corso di laurea in Disegno Industriale.

*Architettura e Design. Complementi di Tecnologia per un nuovo manuale dell'architetto è trascrizione di Materiali, processi, normalizzazione. Complementi di Tecnologia per il C.D.L. in Disegno Industriale, Bari 2003 con integrazioni tratte da Sistemi costruttivi. Complementi didattici per i corsi di Progettazione di sistemi costruttivi e di Tecnologia dell'Architettura, Bari 2004, compendi didattici, entrambi, mai pubblicati da Roberto Perris, a lungo sopravvissuti sotto forma di dispense cartacee sparse tra le copisterie del Politecnico di Bari, ma, di fatto, completi per una pubblicazione già dal 2006. Il volume raccoglie quattro comunicazioni e quattordici capitoli, distribuiti all'interno di quattro sezioni tematiche, (Introduzione. Sistemi produttivi; Parte prima. Organizzazione, rappresentazione e normalizzazione del progetto; Parte seconda. Materiali e lavorazioni; Parte terza. Elementi e sistemi costruttivi), che guidano ad una "rapida escursione nel territorio dei sistemi costruttivi e delle novità introdotte dall'approccio esigenziale-prestazionale [...] per tracciare un filo logico che evidenzi le relazioni essenziali tra le diverse nozioni ed i diversi processi in atto e consenta di ipotizzarne alcune tendenze di sviluppo, al fine di orientare studi, ricerche ed approfondimenti da parte dello studente". Appendice e Apparati raccolgono, infine: elaborati grafici, a cura del prof. arch. Spartaco Paris, che aggiornano le tavole grafiche del capitolo 13. Sistemi di chiusura verticale, in considerazione delle ricadute tecnologiche e progettuali intervenute nella nuova normativa sul risparmio energetico dell'involucro; le più significative innovazioni normative italiane, che integrano alcuni riferimenti citati; una Bibliografia ragionata, che raccoglie testi significativamente aggiornati e una ricostruzione ampiamente esaustiva dei contributi su libro e su rivista e citazioni dell'Autore; Elenco delle Illustrazioni e Indice degli argomenti, dei nomi e dei luoghi; Testimonianze di amici, colleghi e docenti appartenenti ai SSD della Tecnologia dell'Architettura e del Design a cura di Rossella Martino.*



# Roberto Perris ARCHITETTURA E DESIGN

Complementi di Tecnologia  
per un nuovo manuale dell'architetto



*"Per un attimo indossiamo gli occhiali  
dell'architetto e del designer,  
e guardiamo le cose come strutture,  
e le strutture come insieme di sistemi.  
Attraverso questi occhiali possiamo  
osservare e analizzare  
ogni singola parte del tutto."*

Roberto Perris

68 Archinauti | Monografie  
Collana di Architettura  
del Politecnico di Bari

GANGEMI EDITORE  
INTERNATIONAL PUBLISHING

## ARCHINAUTI

collana di Architettura del Politecnico di Bari  
diretta da Claudio D'Amato

La collana presenta le principali ricerche di architettura del Politecnico di Bari, volte ad affrontare i nodi critici della cultura architettonica occidentale, sia nei modi in cui essi si manifestarono, che nelle cause storiche che li generarono. Campo degli studi sono l'architettura, la città e il paesaggio considerati nei loro caratteri stilistici, costruttivi, tipologici; i modelli culturali che li generarono; le loro radici "classiche" (greche e romane); le civiltà architettoniche nate dalle contaminazioni culturali nel corso dei secoli (architetture del vicino e medio oriente).

La collana si articola in quattro sezioni:

### Archinauti / Monografie

Studi su architetti (e il loro pensiero teorico), architetture, città, paesaggi, in special modo del mondo mediterraneo.

### Archinauti / Dottorato di ricerca

Publicazioni dedicate alle tesi prodotte nel Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica per i paesi del Mediterraneo.

### Archinauti / Quaderni della didattica

Publicazioni derivanti da qualificanti esperienze didattiche dei corsi di laurea in Architettura e Disegno industriale, relative sia al progetto d'architettura, che a cicli di lezioni.

### Archinauti / Quaderni della ricerca

Publicazioni derivanti dalla ricerca svolta nei laboratori di laurea; o in occasione di convegni o di finanziamenti su progetti di ricerca del Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR).

In fondo al volume l'elenco dei volumi fin qui usciti.