

Sulla scorta del successo delle quattro precedenti edizioni e sostenuti dai risultati ottenuti in campo scientifico (il progetto di ReS 3.0 ha vinto nel 2014 il Peter Lord Award assegnato dall'Institute of Acoustics) Villa Pennisi in Musica avvia la quinta edizione della propria **Summer School**

Organizzato da associazione **MAR - Musica Arte Ricerca**

con **Buro Happold Engineering** ([www.burohappold.com](http://www.burohappold.com)) e **Gridshell.it** ([www.gridshell.it](http://www.gridshell.it)).

con il patrocinio di: **Comune di Acireale, Provincia Regionale di Catania; DiARC** Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli; **IN/ARCH** Istituto Nazionale di Architettura; **OAPPCCT** Ordine degli Architetti della Provincia di Catania; Accademia di Design e Arti Visive **ABADIR; ADI Sicilia**, Associazione per il disegno industriale delegazione Sicilia

Si presentano i seguenti corsi:

**ARCH LAB: Workshop di Architettura Temporanea per lo spettacolo**

**workshop per l'autocostruzione e l'upgrade della performance acustica di ReS (Resonant String shell) un manufatto in legno per la musica e lo spettacolo all'aperto, autocostruito, arredato e illuminato.**

**Beyond consuming: workshop di design**

**laboratorio di design per la realizzazione di elementi di produzione artigianale che completeranno e illumineranno ReS e il giardino di Villa Pennisi**

Il workshop **ARCH LAB** si propone di allestire lo spazio della messa in scena musicale in uno dei giardini storici di Acireale. Durante gli 8 giorni di attività gli allievi lavoreranno insieme al prof. Sergio Pone (docente di Tecnologia delle Costruzioni presso DiARC, Università di Napoli, Federico II), Serafino Di Rosario (Senior Acoustic Consultant di Buro Happold), e quattro tutors ([gridshell.it](http://gridshell.it)), alla progettazione esecutiva, ottimizzazione acustica e percettiva oltre che alla costruzione del padiglione in legno per i concerti di musica classica all'aperto.

Gli studenti e tutto il team lavoreranno per migliorare la **performance acustica** della shell, illuminare e arredare la scena. In parallelo partirà un laboratorio di design - **Beyond consuming** - il cui obiettivo sarà progettare e realizzare le lampade e altri oggetti che completeranno il padiglione e il giardino riutilizzando lattine in alluminio. L'esperienza dell'**autocostruzione** della shell acustica, l'ottimizzazione dalla performance acustica, il design degli arredi e delle lampade per l'illuminazione della scena condurrà gli allievi lungo un percorso progettuale completo in tutte le sue fasi, fino all'allestimento di un vero evento live. Il padiglione musicale, gli arredi e le lampade saranno allestiti negli spazi del giardino storico di Villa Pennisi e saranno usati e **testati** durante i concerti dei musicisti della **Masterclass del Festival** dall'**8 al 13** agosto.

Possono partecipare fino a 61 allievi (massimo 43 allievi iscritti a ARCH LAB e massimo 18 al workshop *Beyond consuming*)

Le **iscrizioni** si potranno effettuare attraverso il sito [www.vp musica.com](http://www.vp musica.com) dal 7 aprile 2016 al 24 luglio 2016 sino a esaurimento dei posti disponibili.

Il riconoscimento di **Crediti Formativi** è stato richiesto per gli studenti dei Corsi di Laurea delle Università di Napoli, Catania, Camerino, Venezia, Pescara, del Politecnico di Milano, del Politecnico di Torino, del Politecnico di Bari.

Sarà rilasciato attestato di frequenza.

E' stata presentata richiesta di finanziamento per il workshop, la cifra eventualmente ricevuta sarà utilizzata per offrire alcune **borse studio** che constano nell'alloggio gratuito per gli iscritti ad ARCH LAB nei giorni dal 1 al 13 agosto ad Acireale.

### **Dove e quando**

Villa Pennisi, piazza Agostino Pennisi n. 29, **Acireale** (Ct);

**1 - 13 agosto 2016.**

Il **workshop di autocostruzione** si terrà **dal 1 all'8 agosto** e si concluderà con il concerto di inaugurazione del Festival di Villa Pennisi in Musica.

Gli studenti che sceglieranno di trattenerci **dal 9 al 13** per assistere ai concerti del Festival potranno seguire lezioni di approfondimento, test acustici e confrontarsi con i docenti e i tutors sulle tematiche affrontate durante il workshop, infine potranno partecipare allo smontaggio di ReS.

link diretto al bando per il workshop di autocostruzione e acoustic design:

[http://www.vpmusica.com/wp-content/uploads/2016/04/VPM2016\\_ARCHLAB\\_ITA.pdf](http://www.vpmusica.com/wp-content/uploads/2016/04/VPM2016_ARCHLAB_ITA.pdf)

link diretto al bando per il workshop di design:

[http://www.vpmusica.com/wp-content/uploads/2016/04/VPM2016\\_DESIGN\\_ITA.pdf](http://www.vpmusica.com/wp-content/uploads/2016/04/VPM2016_DESIGN_ITA.pdf)

### **info:**

[www.vpmusica.com](http://www.vpmusica.com)

workshop@vpmusica.com

+39 3357373118

+39 3494793750