



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Evento organizzato nell'ambito di Torino Design of the City, settimana di incontri, esposizioni e workshop dedicati al design

Living lab - via Sacchi

DAD, Politecnico di Torino | 10 ottobre 2017

Obiettivi

Nella prospettiva di public engagement, il Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design DAD - promuove un laboratorio di sperimentazione sul riuso temporaneo, l'attrezzatura, l'immagine, il local brand legato al design e all'industria creativa per un asse commerciale in decremento fisico-culturale e socio-economico della città di Torino, via Sacchi. La prospettiva è di prefigurare primi scenari su via Sacchi come "via della creatività" e costituire il riferimento di metodo e di tecniche, per altri casi studio. Gli spazi del sistema porticato, tipici della stratificazione del tessuto storico urbano di Torino sono il tema di confronto del progetto, il contesto ereditario il cui spirito, in termini di utilizzo da parte dei cittadini, di soluzioni formali e di rapporto con il circostante tracciato urbano, dovrà essere interpretato, valorizzato e attualizzato. La fase di Seminario prevede la conoscenza e il dialogo multidisciplinare in termini di analisi storica delle architetture e di rilievo, di analisi socio-culturale del contesto e delle prospettive, con contributi letterari, artistici, testimoniali sulla via e il quartiere. Il Living Lab intende stimolare, attraverso la fase di workshop, visioni e prospettive, da nuove funzioni a modi di attrezzatura degli spazi, alla costruzione di un'immagine coordinata per la comunicazione locale, attraverso il co-design di esperti, amministratori, associazioni, cittadini, city users e altri stakeholders. Le attività del Living Lab sono, inoltre, finalizzate alla precisazione di un bando di concorso internazionale per la rigenerazione di via Sacchi destinato agli studenti dell'alta formazione universitaria.

Living lab nella sessione 2017 prevede la partecipazione fino a 100 persone al Seminario, aperto agli studenti dell'alta formazione, e al massimo 50 persone al Workshop, con invito divulgato attraverso l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino, il Tavolo Torino Design (Torino UNESCO Creative City) e la rete di social network delle associazioni di quartiere e di settore anche a abitanti e city-users. Saranno presenti rappresentanti di Città di Torino, Fondazione Contrada e istituzioni.

Posti sino ad esaurimento. Inviare la richiesta di iscrizione a: rossella.maspoli@polito.it e elena.dellapiana@polito.it; precisando nel testo il modulo a cui si intende partecipare (mattino e/o pomeriggio).

Programma

Seminario. Via Sacchi che cos'è?

Dove | Dopo Lavoro Ferroviario via Sacchi 63, Torino

9,30-10,00

Introduzione. Saluti

9,30 | Luigi Ratclif (Direzione Cultura – Città di Torino)

9,40 | Germano Tagliasacchi (Fondazione Contrada) Contrada e Progetto-Portici.

9,50 | Massimo Guerrini (Presidente Circoscrizione I Città di Torino), Rappresentante Circoscrizione VIII Città di Torino

10,00-10,10

Presentazione del Living Lab e del Concorso "Polito students - Call for projects e living lab via Sacchi"

Rossella Maspoli, Claudio Germak, Elena Dellapiana (DAD Politecnico di Torino)

(Il bando di concorso, che deriverà anche dagli esiti del Living lab, prevede la preparazione di materiali di analisi storica delle architetture e di rilievo, di analisi socio-culturale del contesto, nonché diversi contributi letterari, artistici, testimoniali sulla via e il quartiere).

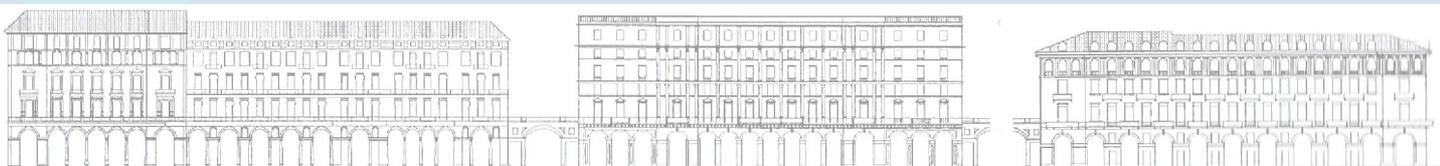
10,10-10,30

1. Storia del contesto via Sacchi, Borgo San Secondo e Porta Nuova - bibliografia del luogo

(contributi di storia, architettura, cultura materiale, testimonialità ...)

10,10 | Mauro Volpiano (DIST Politecnico di Torino) La costruzione della città nel secondo ottocento. Porta Nuova, Borgo San Secondo

10,20 | Rossella Maspoli (DAD Politecnico di Torino.) Via Sacchi. Mappa commentata e biografia del luogo





**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



10,30-11,20

2. Stato attuale – criticità socio-economiche del decremento commerciale e degrado fisico

10,30-11,00 | Tavola rotonda, *via Sacchi periferia del Centro* - moderatore Claudio Germak (DAD Politecnico di Torino)

Partecipano: Diego Molino (La Stampa), Diego Longhin (La Repubblica), Alessandro Maldera (Mole 24)

11,00 | Rossella Maspoli (DAD Politecnico di Torino), Morfologia di via Sacchi - fattori caratterizzanti

11,10 | TAIMWISE, Lo stato del commercio di via Sacchi

11,20-11,50

3. Azioni in rete sull'asse di via Sacchi e potenzialità del riuso – prospettive di creatività sociale, di riqualificazione e condivisione delle risorse.

Tavola rotonda, *via Sacchi si muove* - moderatore Rossella Maspoli (DAD Politecnico di Torino)

Partecipano: Laura Porporato/Donatella Mosso (Comitato Spontaneo Rilanciamoviasacchi), Cristina Seymandi (Progetto Portici in Movimento), Guido Montanari (Assessore Urbanistica, Città di Torino)

11,50-12,30

4. Casi studio. Breve presentazione esperienze: distretti della creatività riuso temporaneo e rigenerazione dello spazio pubblico, applicativi intelligenti.

11,50 | Valentina Gianfrate (Dipartimento di Architettura Università di Bologna), Il progetto ROCK - Regeneration and Optimization of Cultural heritage in creative and Knowledge cities

12,00 | Elena Dellapiana (DAD Politecnico di Torino) Distretto creativo. La città contemporanea come attrattore economico e culturale: il ruolo dell'urban design e la peculiarità dei portici

12,10 | Rossella Maspoli (DAD Politecnico di Torino) Casi e processi di riferimento: riuso, riuso temporaneo, rigenerazione dello spazio pubblico

12,20 | Claudio Germak (DAD Politecnico di Torino), Esperienze "smile" nello spazio pubblico contemporaneo.

12,30-13,00 | Dibattito conclusivo

Workshop. Via Sacchi cosa sarà?

Dove | Design of the city, temporary space, via Sacchi 56 i-h

14,00-14,45

Round 1. Introduzione di un moderatore, i partecipanti esprimono le loro idee, commenti, costruzione di una prima Mind Map dei problemi e delle possibilità.

La mappa commentata dei valori, delle situazioni, delle potenzialità è implementata dai partecipanti, con una tecnica di facilitazione basata sulla visualizzazione.

14,45-17,15

Round 2. Approfondimento in gruppi di lavoro a tema, elaborazione di primi design-panel

Temì preproposti:

Funzioni e modi d'uso: temporary store; temporary showroom; luoghi per associazioni, start-up, incubatori; siti informativi di attori istituzionali; spazi per mostre temporanee; spazi compatibili per attività artigianali e makers.

Potenziali elementi e strumenti di intervento spaziale: artefatti visivi, elementi rimovibili, attrezzature temporanee, luce, suono, strumenti interattivi e multimediali, ICT.

17,30-18,30

Round 3. Discussione comune, presentazione dei designpanel. Chiusura lavori

Messa a punto della comunicazione grafica, che sarà presente nella casa di City of Design in via Sacchi e riordinata come primo story-board su web e social network.

Testi / immagini / abstract saranno a disposizione dei partecipanti il workshop

Gli speakers sono invitati a partecipare al workshop pomeridiano.

