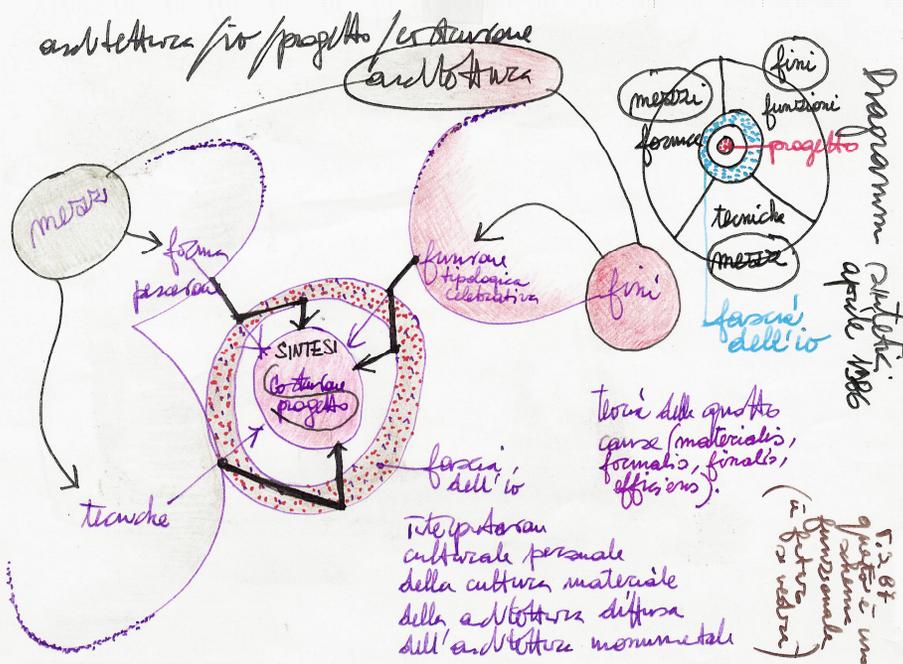


La cultura tecnologica nella scuola milanese

a cura dei ricercatori
di Tecnologia dell'Architettura
del Politecnico di Milano



La fase di crisi e trasformazione che ormai da diversi anni ha investito l'assetto socio-economico nazionale ed europeo si è palesata anche nel contesto delle Università, con il susseguirsi di provvedimenti normativi di riassetto strutturale che stanno modificando radicalmente contenuti e forme dell'impegno di docenti e ricercatori.

Partendo dall'esperienza della scuola milanese, i ricercatori di Tecnologia dell'Architettura del Politecnico di Milano hanno promosso alcune giornate di studio e di dibattito, avviando una rilettura critica sulle radici della disciplina e sul suo ruolo nella didattica e nella ricerca.

Il testo, articolato in tre sezioni, formalizza gli esiti di un confronto propositivo tra diverse generazioni di docenti sull'identità disciplinare, in una prospettiva di rilancio capace di rispondere alle sfide del presente e cogliere le opportunità del futuro.

La prima sezione, "Radici e prospettive", illustra, attraverso testimonianze significative, il contesto culturale fondativo della Tecnologia dell'Architettura, ripercorrendone gli sviluppi dagli anni Settanta sino alla fase più recente.

Nella seconda, "Ricerca", i contributi riflettono sui principali mutamenti sociali e produttivi che hanno interessato il settore edilizio, e sul parallelo emergere di nuovi contenuti scientifici e culturali che connotano la domanda e l'offerta di ricerca nell'ambito della progettazione tecnologica ambientale.

La terza, "Didattica", delinea contenuti, strumenti e metodi propri della Tecnologia dell'Architettura nella didattica del progetto, ai diversi livelli della formazione, con una particolare attenzione alle relazioni con la ricerca e la produzione edilizia, nella prospettiva di un significativo adeguamento delle competenze professionali dell'architetto.

Con l'auspicio che il processo di rigenerazione dell'identità dell'area tecnologica in atto nell'ambito milanese possa trovare nel contesto nazionale riscontri e ulteriori stimoli critici.

INDICE

| | |
|---|-----|
| La cultura tecnologica nelle Scuole di Architettura | 7 |
| <i>Matteo Gambaro</i> | |
| 1. RADICI E PROSPETTIVE | 15 |
| 1.1. Il contesto culturale e la nascita della disciplina, <i>Fabrizio Schiaffonati</i> | 17 |
| 1.2. Prospettive di re-identificazione della Tecnologia dell'Architettura: il controllo delle interfacce tra progetto, produzione e gestione del ciclo di vita, <i>Claudio Molinari</i> | 32 |
| 1.3. La Tecnologia dell'Architettura nell'intervento sul costruito, <i>Valerio Di Battista</i> | 45 |
| 1.4. Introduzione alla Progettazione ambientale, <i>Maria Bottero</i> | 55 |
| 1.5. Alla ricerca della identità, <i>Antonio Scoccimarro</i> | 65 |
| 2. RICERCA | 83 |
| 2.1. "Fare ricerca": lo scenario di riferimento, <i>Ilaria Oberti</i> | 85 |
| 2.2. Ambiti della ricerca, <i>Valentina Dessì</i> | 94 |
| 2.3. Analisi e prospettive nella ricerca di base, <i>Maria Fianchini</i> | 104 |
| 2.4. Opportunità e criticità nella ricerca applicata, <i>Stefano Bellintani</i> | 114 |
| 2.5. Ricerca e sinergie nel macrosettore 08/C, <i>Raffaella Riva</i> | 125 |
| 2.6. Interdisciplinarietà nella ricerca: tra identità e contaminazione, <i>Monica Lavagna</i> | 135 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 2.7. | Considerazioni sul rapporto tra specializzazione e generalismo nella Tecnologia dell'Architettura, <i>Gian Luca Brunetti</i> | 145 |
| 2.8. | Tra ricerca e progetto, <i>Roberto Bolici</i> | 154 |
| | Contributi alla discussione | 161 |
| 2.9. | Un progetto per la Tecnologia dell'Architettura, <i>Andrea Campioli</i> | 163 |
| 2.10. | Identità della ricerca nella progettazione tecnologica ambientale, <i>Elena Mussinelli</i> | 171 |
| 2.11. | Per una Tecnologia dell'Architettura bioregionale, <i>Gianni Scudo</i> | 178 |
| 2.12. | Alcune considerazioni su ricerca e innovazione tecnologica del settore delle costruzioni, <i>Oliviero Tronconi</i> | 186 |
| 3. | DIDATTICA | 201 |
| 3.1. | “Fare didattica”: lo scenario di riferimento, <i>Oscar Eugenio Bellini</i> | 203 |
| 3.2. | La formazione del progettista, <i>Massimiliano Nastri</i> | 214 |
| 3.3. | Le aree di specializzazione e professionalizzazione: nuove prospettive, <i>Ingrid Paoletti</i> | 224 |
| 3.4. | La formazione di terzo livello: riflessioni e prospettive, <i>Maria Luisa Del Gatto</i> | 231 |
| 3.5. | Tecnologia e progetto nella didattica, <i>Andrea Tartaglia</i> | 241 |
| 3.6. | Ricerca e didattica, <i>Andrea Ciaramella</i> | 245 |
| 3.7. | Didattica e internazionalizzazione, <i>Marzia Morena</i> | 256 |
| 3.8. | Nuovi strumenti per la didattica, <i>Laura Daglio</i> | 265 |
| | Contributi alla discussione | 275 |
| 3.9. | La realtà come motore dell'atto progettuale, <i>Emilio Faroldi</i> | 277 |
| 3.10. | Didattica dell'area tecnologica: a che punto siamo? <i>Carlotta Fontana</i> | 291 |
| 3.11. | Cultura tecnologica e pedagogia, <i>Elisabetta Ginelli</i> | 297 |